

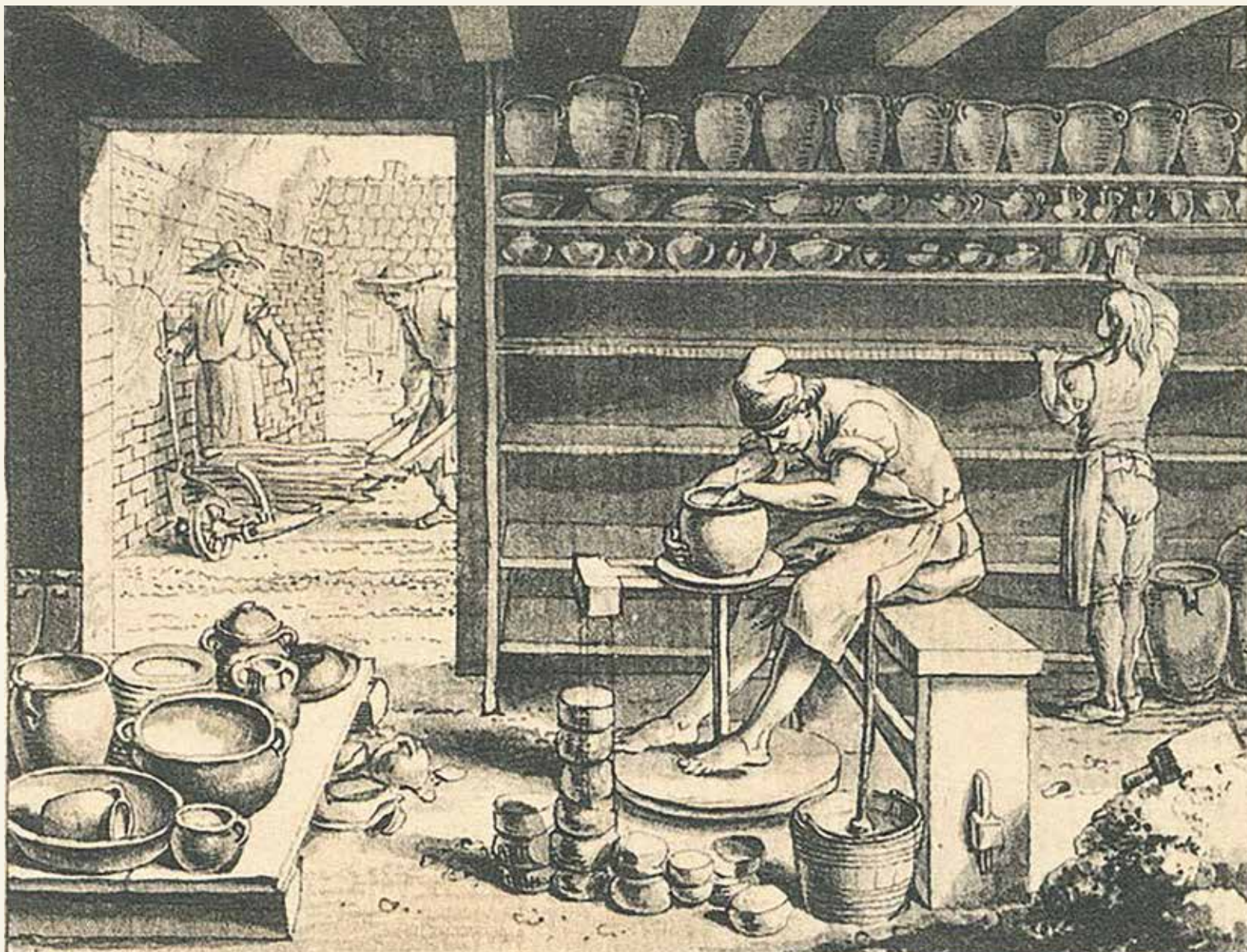


HERITAGE

UNIQUE HANDMADE CERAMICS

*of KOSTRZEWSKI
1989*

PIECE KAFLOWE – CZAR CIEPŁYCH WSPOMNIENIŃ



Pierwsze kafle powstawały w pracowniach garncarskich i kształtem przypominały donice.
Ryc. XVIII-wieczna pracownia ceramiczna Daniel Nikolaus Chodowiecki circa 1770

W HERITAGE KONTYNUUJEMY DZIEDZICTWO RZEMIEŚLNICZE,
WYTWARZAJĄC TRADYCYJNE PIECE Z KAFLI SZAMOTOWYCH
WŁASNEJ PRODUKCJI



Ostrzeszów, gdzie znajduje się nasza siedziba, od wielu pokoleń był zagłębiem produkcji takich kafli. Tutaj też wytwarzane były kafle do pieców dla odbudowywanej Warszawy.

Rodzinna firma pod marką Heritage jest kontynuatorem tej znakomitej tradycji. Zachowaliśmy z tamtych czasów narzędzia, a także wiedzę o tym, jak przygotować surowiec, aby powstały z niego najlepsze kafle. Archiwa, także niemieckie, dostarczyły nam wyczerpujących informacji o metodzie produkcji i recepturach sprzed ponad wieku.

*Foto: Prasa mimośrodowa z początku XX wieku.
Na tej prasie wciąż wyciskamy kafle na piece ceramiczne, tak jak to robiono siedem dekad temu.*

Tak jak dawniej, kafle wyciska się na prasach mimośrodowych. W latach świetności pieców kaflowych, stosowało się surowce takie jak galeta* szamotu i galeta pobiałki. Po wyciśnięciu kafla z szamotu pobiałka sprawiała, że jego lico było gładkie. Po wyschnięciu, brzegi kafla były szlifowane i wypalane na biskwit w temperaturze 800 stopni Celsjusza. Następnie pokrywano je glazurami wykonanymi również w ostrzeszowskiej kaflarni.

Stop szklawa ceramicznego tzw. Frytę**, mielono na proszek w młynkach wykładanych porcelaną (jak na fotografii obok) i mieszano z wodą oraz innymi dodatkami wg tajnych receptur. Następnie przygotowywano masę lejną, którą polewano kafle – ówczesnie w dwóch kolorach – słomkowym i zielonym (butelkowym). Cały proces produkcji był manualny, tak pozostało do dzisiaj. Zmianie uległ proces pozyskiwania i nakładania glazur.

**Galeta to kostka przerobionej gliny, przygotowana do wykonania półproduktów, a galeta pobiałki to biała drobnoziarnista glina.*

***Fryta to stop lub spiek szklawa ceramicznego rozdrobniony do postaci granulatu lub tusek, dodawany do szklawa podczas procesu szkliwienia wyrobów ceramicznych. Poprawiają one gładkość powłoki kafla, połysk, barwę i jej nasycenie.*



RÓWNIEŻ FORMY DAWNIEJ BYŁY
ROBIONE RĘCZNIE,
JAK TA NA FOTOGRAFII PONIŻEJ.

Ręcznie też nakładano masę szamotową do takich form.

Efektem tego były niepowtarzalne kafle ozdobne, a każdy z nich był ceramicznym dziełem sztuki użytkowej.



WYCISKANE PRZEZ NAS KAFLE
Z MASY SZAMOTOWEJ RÓŻNIĄ
SIĘ OD TYCH WYKONYWANYCH
METODĄ ODLEWANIA.
PODSTAWOWĄ ZALETĄ
WYTWARZANYCH PRZEZ NAS
KAFLI JEST KILKUKROTNIE
WIĘKSZA ZDOLNOŚĆ
KUMULACJI CIEPŁA.
RÓWNIEŻ WYSOKA JAKOŚĆ
MATERIAŁU, Z JAKIEGO SĄ
WYKONANE, ZWIĘKSZA
ODPORNOŚĆ OGNIOWĄ
ORAZ MECHANICZNĄ PIECA.



DZISIAJ GLAZURY ZYSKAŁY NA OGÓLNEJ JAKOŚCI
I OBECNIE SĄ WYTWARZANE W O WIELE WIĘKSZEJ GAMIE
KOLORYSTYCZNEJ.



CERAMICZNY PIEC JEST
DOSKONAŁĄ OZDOBĄ
WNĘTRZA. JEGO
DODATKOWĄ ZALETĄ
JEST MOŻLIWOŚĆ
NIEMAL DOWOLNEGO
USTAWIENIA,
PONIEWAŻ NIE WYMAGA
PODŁĄCZANIA GO
DO GŁÓWNEGO KOMINA.

Aranżacje wnętrz
bez kompromisów





PIECE KAFLOWE

– CZAR CIEPŁYCH WSPOMNIENÍ DAWNEJ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Dawny wygląd pieca i wydajna technologia ogrzewania zostały odtworzone w najdrobniejszych szczegółach w ostrzeszowskiej kaflarni, gdzie od pokoleń wypalana jest ceramika architektoniczna. Piece kaflowe Heritage są dziełem pasjonatów ceramiki. Praca rąk, w którą włożono wiele serca, sprawia, że każdy piec jest wyjątkowy. Współpraca rzemieślników i artystów przyniosła efekty niezwyklej urody. Powrót do lat świetności kafli wyciskanych z masy szamotowej przybliży powolną atmosferę tamtych czasów.

KAFLE DO PIECA MUROWANEGO NA SPECJALNE ZAMÓWIENIE

Każdy detal pieca kaflowego jest wytwarzany ręcznie. Otrzymujesz więc piec wyjątkowy i jedyny istniejący egzemplarz.

Możesz wybierać spośród gotowych projektów lub przekazać nam wytyczne do zaprojektowania go dla siebie.



KAFEL PODSTAWOWY
W KOLORZE KOBALT



KAFEL PODSTAWOWY
W KOLORZE MIODOWYM



PŁASKORZEŻBA
W KOLORZE ÉCRU



KAFEL PODSTAWOWY
ŁUKOWY W KOLORZE BIAŁYM



KAFEL NAROŻNY
W KOLORZE BURGUND



KAFEL PÓŁKOWY NAROŻNY
W KOLORZE KOBALT



PIECE KAFLOWE, JAK ŻADNE INNE URZĄDZENIA W DOMU, STWARZAJĄ OKAZJĘ DO REALIZACJI RÓŻNORODNYCH ROZWIĄZAŃ DEKORACYJNYCH I ARCHITEKTONICZNYCH

Twój pokój dzienny, jadalnia, biblioteka, a nawet sypialnia zyskają na estetyce, po wstawieniu do nich kaflowego pieca. To wyjątkowo oryginalne dzieło pracy rzemieślniczej, stworzy ciepły klimat nie tylko płomieniem.

Zadbaliśmy o każdy detal naszych pieców – od projektu pojedynczego kafla po drzwi z metali szlachetnych z podwójnym szkłem hartowanym. Otwory wentylacyjne na górnej płaszczyźnie pieca wycięte są według estetyki XIX-wiecznych szablonów nawiązujących do organicznych kształtów.

SPRAWDZONA TECHNIKA GRZEWCA JEST ŹRÓDŁEM CIEPŁA, KTÓRE TRWA DŁUŻEJ

Piec z kafli szamotowych oddaje energię zakumulowaną w sobie, promieniując ciepłem jeszcze wiele godzin po wygaśnięciu płomienia. Ciepło emitowane przez kafle szamotowe jest porównywalne z promieniowaniem słonecznym, które bardzo pozytywnie wpływa na nastrój i samopoczucie człowieka.

PROSTY MONTAŻ W KAŻDYM DOMU I EKSPLOATACJA

- Montaż w ciągu kilku godzin.
- Opalanie suchym drewnem, biomasą typu brykiet lub biopaliwem po wyposażeniu pieca w odpowiedni palnik.
- Nie wymaga podłączenia do głównego komina domu. Do pieca opalanego drewnem przyłącza się komin spalinowy o przekroju 13 cm.
- W piecach jest montowany system sterowania płomieniem oraz adapter do podłączenia powietrza czerpanego z zewnątrz budynku (zastosowanie przy domach z rekuperacją).





PALENISKO I EKOLOGICZNE SPALANIE

W paleniskach pieców Heritage zastosowaliśmy dopływ powietrza do dopalania spalin, dzięki temu sprawność pieców sięga 90%. Czyste, ekologiczne spalanie jest wyrazem dbałości o środowisko naturalne.

Paleniska są bezrusztowe, głębokie, dzięki temu po załadowaniu ich drewnem, odpalamy je od góry co sprzyja ekonomicznemu i czystemu spalaniu, a ogień jest dobrze widoczny od początku palenia. Wysoka temperatura spalania sprawia, że na koniec pozostaje mała ilość pyłu i popiołu. Nie ma wiele czyszczenia, a zarazem szyba drzwi pieca pozostaje na długo czysta.



PIĘKNO W SWOJEJ PROSTOCIE I WARTOŚCI ODZIEDZICZONE
PO NASZYCH PRZODKACH, PRZEKAZYWANE Z POKOLENIA NA POKOLENIE,
ZAWSZE ODNAJDĄ SWOJE MIEJSCE W DOMACH Z TRADYCJĄ.



GRAFITOWY
METALICZNY



ZŁOTY



MIODOWY



BIAŁY



BURGUND



ZIELEŃ
BUTELKOWA



CZARNY



SZARY



KOBALT



ÉCRU

DZIEŁO DAWNYCH CZASÓW W UDOSKONALONEJ ODSŁONIE – PIEC KAFLOWY HERITAGE

Nasze rzemieślnicze sposoby produkcji czynią
nas wyjątkowo elastycznymi w dostarczaniu
Tobie tego, czego najbardziej pragniesz.

Oferujemy paletę dziesięciu kolorów
podstawowych. Na Twoje indywidualne
zamówienie możemy wykonać piec
w każdym kolorze, zastosować każdy wzór
kafla dla zaspokojenia indywidualnego gustu.

Piece wykonujemy ręcznie od stworzenia
kształtu kafla po jego malowanie.

ELEMENTY OZDOBNE PIECA

Wykonane z brązu kształtki są odlewane w formach, które również zostały ręcznie wykonane. Służą one tylko raz – do wykonania jednego odlewu, co sprawia, że mają one swój indywidualny, niepowtarzalny charakter.

Część odlewów z brązu jest poddawana procesowi chromowania galwanicznego. Naniesiona powłoka jest trwała i estetyczna. Wybór należy do Ciebie – czysty brąz lub wciąż szlachetny kruszec z chromową powierzchnią.



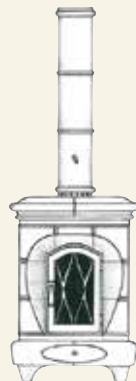
PIĘKNO W SWOJEJ PROSTOCIE ORAZ WARTOŚCI ODZIEDZICZONE PO NASZYCH PRZODKACH, PRZEKAZYWANE Z POKOLENIA NA POKOLENIE, ZAWSZE ODNAJDĄ SWOJE MIEJSCE W DOMACH Z TRADYCJĄ

Unikatowe piece wolnostojące Heritage są przykładem ponadczasowych wartości. Proste jest piękne. Zadbaliśmy o to, by nasze piece były łatwe do zainstalowania w każdym wnętrzu. Proponujemy cztery podstawowe rodzaje pieców, a wraz z nimi pełny serwis, począwszy od doradztwa, przez projektowanie, montaż, uruchomienie i przeszkolenie z opalania w piecach kaflowych.



PIEC VICTORIA

Waga 200 kg
Wysokość 100 cm
Szerokość 73 cm, Głębokość 52 cm
Załadunek drewnem 3-5 kg
Ciepło zakumulowane do 20 kWh
Moc grzewcza na 12 godzin = 2 kW
Optymalna wydajność dla powierzchni
35-45 m kw.



PIEC FLAVIA

Waga 200 kg
Wysokość 108 cm
Szerokość 73 cm, Głębokość 73 cm
Załadunek drewnem 3-5 kg
Ciepło zakumulowane do 20 kWh
Moc grzewcza na 12 godzin = 2 kW
Optymalna wydajność dla powierzchni
35-45 m kw.



PIEC NIKOLAS

Waga 300 kg
Wysokość 126 cm
Szerokość 68 cm, Głębokość 68 cm
Załadunek drewnem 3,5-6 kg
Ciepło zakumulowane do 23 kWh
Moc grzewcza na 12 godzin = 2 kW
Optymalna wydajność dla powierzchni
45-50 m kw.



PIEC GRAND VICTORIA

Waga 500 kg
Wysokość 135 cm
Szerokość 99 cm, Głębokość 60 cm
Załadunek drewnem 3,5-7,5 kg
Ciepło zakumulowane do 26 kWh
Moc grzewcza na 12 godzin = 2,2 kW
Optymalna wydajność dla powierzchni
50-60 m kw.



PIEC VICTORIA

Wzornictwo pieca charakteryzuje bezpretensjonalny eklektyzm. Filigranowa budowa przydaje mu elegancji. Połączenie XIX-wiecznego historyzmu i nowoczesności sprawia, że piec dobrze odnajduje się we wnętrzu zabytkowym, jak i minimalistycznym.

Piec jednorazowo mieści do 5 kg drewna opałowego, co przy jego efektywności wystarcza na cały dzień ogrzewania, ponieważ kafle szamotowe utrzymują ciepło jeszcze długo po wygaśnięciu płomienia. Moc grzewcza tego pieca na 12 godzin wynosi 2 kW. Ogrzejesz nim powierzchnię do 45 m kw.

PIEC GRAND VICTORIA

Elegancki piec w angielskim stylu jest doskonałym uzupełnieniem wnętrz zaaranżowanych zarówno w stylu historycznym, jak i nowoczesnym. Duże drzwi w pełni pozwalają cieszyć się widokiem ognia. Piec charakteryzuje wysoka moc grzewcza, dlatego nadaje się do dużych powierzchni.

Po załadowaniu pieca Grand Victoria drewnem – o wadze nawet do 7,5 kg – długo będziesz cieszyć się ciepłem. Ogrzejesz nim bardzo efektywnie powierzchnię do 60 m kw. Ciepło zakumulowane tego pieca osiąga 26 kWh.







Heritage Roof Tiles Sp. z o.o.
ul. Kościuszki 23, 63-500 Ostrzeszów
sales@heritageceramics.pl
expert@heritageceramics.pl
+48 691 161 464
+48 62 732 34 44
www.heritageceramics.pl